



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
ROGALAND



KJERKÅ

Ein musikalsk arkitek-tur

Målgruppe: 8. – 10. trinn.

Om programmet

KJERKÅ - ein musikalsk arkitek-tur

Når var du sist i kirka? Var det på konsert? I bryllup? I klubben? Eller kanskje i gravferd? Noen bor tilmed i kirker, i kirkeasyl. Kanskje har du aldri vært i ei kirke?

Tenk på hvor lenge kirka har vært rundt oss: De første norske kirkene ble bygget på midten av vikingtida for over 1000 år siden. Til sammenlikning, hvor gamle er vi? Og opp gjennom tidene har folk gått ut og inn av de høye kirkedørene. Noen med lyst, andre med ulyst mens musikken har spilt. Selv om byggestilene forandrer seg, står kirkene her som monumenter over noe større enn oss. Noe som varer lenger enn oss.

I denne konsertserien blir du kjent med hvordan kirkebyggene har blitt slik de er og med musikk som berører oss i dag og som av en eller flere grunner spilles i kirker.

Medvirkende:

- Kjell Inge Torgersen – vokal
- Karl-Dag Kjosavik – bass og kor
- Aril Schøld – gitar og kor

Om utøverne



Kjell Inge Torgersen

Kjell Inge er en artist med lang fartstid og arbeider til daglig som sanger, tekstforfatter, låtskriver, foredragsholder og kommunikator. Han har gitt ut flere cd-er og jula 2009 og 2010 satte han opp de kritikerroste forestillingene "Julelegender".

<http://www.kjellingetorgersen.no/>



Karl-Dag Kjosavik

Karl-Dag har sin musikkutdannelse fra UIO/UIS. Jobber hovedsakelig som musiker (bassist) / kapellmester / arrangør / komponist. Karl-Dag Kjosavik har jobba med mange ulike artister, kor og diverse sceneproduksjoner.



Aril Schøld

Aril er utdanna allmennlærer ved UIS, med musikk i fagkretsen. Jobber som frilansmusiker (gitarist), produsent, kapellmester, arrangør, dirigent, komponist og prosjektleder med et vidt spekter av nasjonale og internasjonale artister, band, kor samt revy- og TV-produksjoner.

<http://www.asmusic.no/>

Elevenes og lærernes forberedelse

Tre elever ønskes til å tenne et lys ved noen punkter i forestillingen. Når lyset tennes, kan man for eksempel si: "Jeg tenner et lys for..." og så sette inn det man ønsker å tenne et lys for. Det kan være en slektning, en venn, noen kjente, noen ukjente.

Fint om vi kan tematisere slik:

- en elev tenner et lys for en levende person
- en elev tenner et lys for en død person
- en elev tenner et lys for et ønske

Hva eller hvem står man fritt til å velge, så lenge det gjøres i en respektfull tone.

Elevene som skal tenne lys, tar kontakt med musikerne ca. 15 minutter før konsertstart, så vil de bli vist hvor det skal skje.

Forslag til forarbeid/etterarbeid

Å snakke gjennom hva kirkerommet representerer. Det kan være både av åndelig karakterer, men vel så mye av sosial og historisk karakter. De elevene som skal være med og tenne lys, forbereder dette.

Antall elever pr hendelse:

Lokalets begrensning.

Varighet pr hendelse:

40 min.

Oppriggstid/forberedelsestid i rommet:

Musikerne kommer ca. en time i forkant for å rigge og klargjøre rommet.

Garderobebehov:

Fint med et sted å legge utstyr og klær.

Kaffe, vann og litt å spise setter man alltid pris på.

Beskrivelse av publikumsoppsett:

Etter lokalets oppsett.

Strømbehov:

Det må være tilgang til strøm, helst en 16 A kurs.

Blending:

Gjerne trekk til det som finnes av gardiner, men ingen spesiell blending er nødvendig.

Bærehjelp:

Fint om tre elever kan hjelpe og bære utstyr inn! Ca. 1 time før konsertstart.

Telefonnummer/epost til aktørene

Kjell Inge Torgersen: 90070619 / post@kjellingetorgersen.no

Aril Schøld: 99638633 / musikk@lyse.net

Karl-Dag Kjosavik: 91881424 / karl-dag@lifesound.no

Ansvarlig produsent

Kurt Lisø kurt.liso@rogfk.no

Tlf: 51516861/92887812

Turnelegger:

Elin Hetland elin.hetland@rogfk.no

Tlf: 51516931/99268657

Vi ber skolens kulturkontakt sørge for at denne lærerveiledningen distribueres til alle lærere som skal delta sammen med elever på arrangementet i god tid før besøket.

Mer info og oppdaterte turneplaner finner du på www.skolesekken-rogaland.no



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN ROGALAND

er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå dei måla som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*. Måla for DKS er:

- å medverka til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggja til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjera seg kjende med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverka til ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for ordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle elevar til gode og at produksjonane har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å leggja føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i DKS og for å informera om dette i god tid.

Den kulturelle skulesekken er finansiert av spelemidlar, og for skuleåret 2011/2012 har Rogaland fått i alt 12,7 millionar kroner til tiltak i grunn- og vidaregåande skular.

Kvart barn i grunnskulen får minimum ein DKS-produksjon og to rikskonsertar per år. Dei vidaregåande skulane kan sjølv velja frå eit utval av produksjonar.

Meir informasjon og turnéplanar finst på

www.skolesekken-rogaland.no