

# KJELL INGE TORGERSEN • GNIST

## Oppfølger til suksessen "Aks av gull"

I 2006 overrasket han anmeldere og platekjøpere med suksessdebuten "Aks av gull" der han gjendiktet Stings mest kjente sanger til nynorsk. Albumet fikk en håndfull terningkast 5 og solgte 7.000 CD-er. Året etter kom DVD-en med konsertversjonen av albumet filmet på Utstein Kloster i Rogaland. Konserten ble også vist flere ganger på NRK1.

39 år gamle Kjell Inge Torgersen fra Stavanger har, parallellt med forrige album, også arbeidet intenst med helt eget stoff. Nå er han klar med 12 helt ferske sanger på albumet Gnist som slippes mandag 15. september 2008.

### Kammerpop

På Gnist skriver Kjell Inge Torgersen alle tekster selv, med enkelte bidrag fra nære samarbeidspartnere. Musikken har han komponert og plata produsert sammen med sin



musikalske følgesvenn gjennom flere år, Aril Schøld, som også har skrevet alle arrangementene. Med en forfriskende besetning sammensatt av fiolin, cello, kontrabass, gitarer og vokal, spiller de nær og akustisk musikk som de ynder å kalle kammerpop.

Kjell Inge Torgersens kammerpop er musikk hvor tekster, musikk og arrangement nennsomt underbygger vokalen og gitarspillet. Ikke minst er perkusjon utelatt, noe som stiller større krav til ensemblet – strykere, kontrabass og gitar må ofte ta perkusive roller. Dette gjør musikken mer uvant og spennende. Kammerpop er musikk for nære opplevelser, som både tar for seg de største, varmeste og tyngste emosjonene – om livet, døden og kjærleiken, men han går heller ikke av

veien for å være en smule politisk ukorrekt. "Musikk må både kjæle og utfordre, underholde og undre, synes jeg. Vel, det er jo store ord. Vi prøver i grunnen å skape noe vakkert etter fattig evne," sier Kjell Inge Torgersen. Og har man hørt Aks av gull, kjenner man allerede til det musikalske landskapet Torgersen beveger seg i.

### Ole Paus og Jan Ingvar Toft

"Om jeg skulle få velge fra øverste hylle," sier Kjell Inge Torgersen, "finner jeg uten tvil Ole Paus der. Den mannen er tekstuttrykk og særpreg." Ole Paus var umiddelbart positiv til å synge en duett med Kjell Inge Torgersen. Dette har blitt til sangen Fugl av fred. "Stort," sier Torgersen, som også har fått med seg mannen som for mange kanskje er selveste stemmen til Vamp, Jan Ingvar Toft. "Som Ole

Paus, har Jan Ingvar Toft noen helt særegne kvaliteter. Jeg er veldig glad for at han er med." Sangen som Toft bidrar på, "Dag blir natt", er skrevet av Torgersen/Schøld/Skartveit og ble i utgangspunktet spilt inn som dugnad til et prosjekt for Kreftomsorg Rogaland, hvor over 30 andre kjente artister deltar. "Dette resultatet ble så bra at jeg bare måtte inkludere den på albumet," sier Kjell Inge Torgersen og takker også Kreftomsorg Rogaland for velvilligheten.

## Innspillingen

Albumet er spilt inn i Musiclab studio i tiden mai-juni 2008, som en blanding av live og flerspors studioopptak. "Vi hadde lyst til å ha mer oversikt enn sist gang, lete etter preget, leke med musikken og videreføre sjangeren vi allerede følte vi hadde skapt. Dette er lettere å få til i et studio," sier Kjell Inge Torgersen.

Etter innspillingen ble opptakene mikset av Håkon Iversen, en produsent og musiker med lang erfaring fra arbeid med akustiske innspillinger (bl.a. som produsent for Bjørn Eidsvåg og Ole Paus). Det er i det hele tatt lagt mye arbeid i lyden på denne innspillingen som har fått sin siste finpuss av Cutting Room i Stockholm.

På albumet Gnist spiller Aril Schøld gitar, Karl-Dag Kjosavik bass, Bjarte Mo fiolin og Ilmari Hopkins cello, alle fire utøvende musikere, de to siste også i Stavanger Symfoniorkester. Med denne besetningen har Torgersen holdt en rekke konserter på Vestlandet de siste par årene og skal nå ut å spille dette repertoaret for resten av landet i forbindelse med albumutgivelsen.

• • • • •

## Om Gnist

Gnist er i grunnen eit resultat av fleire års latskap. Eg er forferdeleg treig når eg jobbar med musikk. Alt må voksa, modnast, eldast, forkastast, hentast fram igjen, omstøtast. Og når så det endelege støtet kjem, mest fordi eg gir meg sjølv ein deadline (og FFUK trugar med å trekka tilbake stønaden), blir det armar og bein, feking og herjing. Intenst, spennande, utmattande. Eg håpar noko av intensiteten, spenninga og utmattinga har funne rom i cd-spora.

Deler av dette nye albumet blei begynt på lenge før Aks av gull. Noko av det har blitt til etterpå. Noko underveis. Felles er at alle songane er forma i ein prosess kor Aril og eg har møtst, maila, sendt utallege sms, mms og treft kvarandre over ein gitar, ein opptakar – og ein god film. Som belønning. Me har det nok som den veltalende briten, både eg og Aril: me mislikar å skriva, men me elsker å ha skrive.

Eg har som ambisjon at tekstane skal kunne lesast, ikkje berre syngast. Derfor blir det enklast og best å bruka nynorsken – som jo ligg nærast dialekta mi. Det kjennest fint å fortsetja i dette sporet. Til vokalframføringa er teksten uansett slipt ned slik at orda lettast skal ligga i kjeften min.

Eit klokt råd eg høyrte ein gong – er å skriva om noko ein sjølv kjenner. Og kort sagt: alle tekstane her har blitt til i det regimet. Kvart eit ord er meint – om ikkje kvar einaste gong godt – så iallfall meint.

Eg er stolt av det som her ligg føre på cd. Sist gong gjekk me i fotefara til ein annan (med nye sko) – men denne gongen er det me som trakkar fyrst. Det er sjølv sagt tyngre å gå fyrst i ubrøyta snø,

men det er herleg forfriskande! Me har hatt stor glede av å leita fram desse melodiane, desse tekstane, desse tankane. Forhåpentleg finn du noko du likar her.

Denne verda er fylt til randa av sjuke sanningar, om me orkar å ta dei inn. Me har, andre har ikkje. Rett kan det ikkje vera. At me då får arbeida med musikk og kultur er berre å takka for. Takk.

Eg er óg takksam overfor fleire personar; spesielt Aril som har jobba kjærleg, ærleg og knallhardt fram mot lansering. Og til Hege som står last og brast.

Kjell Inge Torgersen

• • • • •



Promotion-kontakt

Atle Bøckmann • 915 38 717 • [atle@imellom.no](mailto:atle@imellom.no)

daWorks Records AS, Torggt. 10, 0181 Oslo • Tlf.: 22 11 00 97 • Mobil: 922 49 143 • Email: [jorn@daworks.no](mailto:jorn@daworks.no)